

15 VARIACIONES Y FUGA
SOBRE UN TEMA ORIGINAL

“Variaciones Heroica”

compuesto por:

LUDWIG VAN BEETHOVEN

1802 · Opus 35 (1803)

Adrián Fuentes · 30/09/2019 · TR 10

dedicado a:

Moritz Graf von Lichnowsky

escrito para:

ORQUESTA SINFÓNICA

Flauta (2) · Oboe (2) · Clarinete (2) · Fagot (2)

Trompa (3) · Trompeta (2)

Timbal

Violín I · Violín II · Viola · Violonchelo · Contrabajo

GENERAL

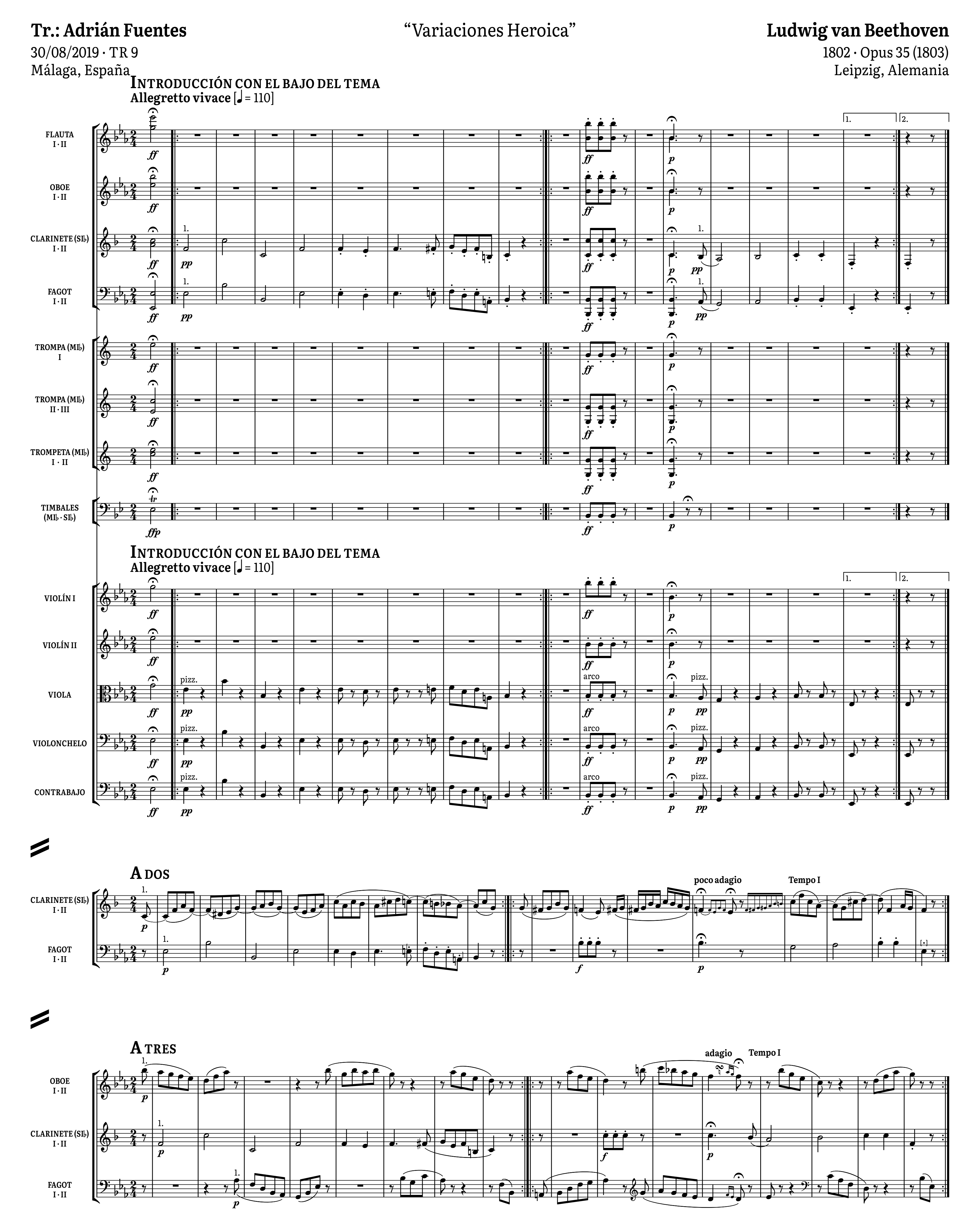
Dedicado a Moritz Graf von Lichnowsky.

15 VARIACIONES Y FUGA
SOBRE UN TEMA ORIGINAL

Tr.: Adrián Fuentes
30/08/2019 · TR 9
Málaga, España

"Variaciones Heroica"
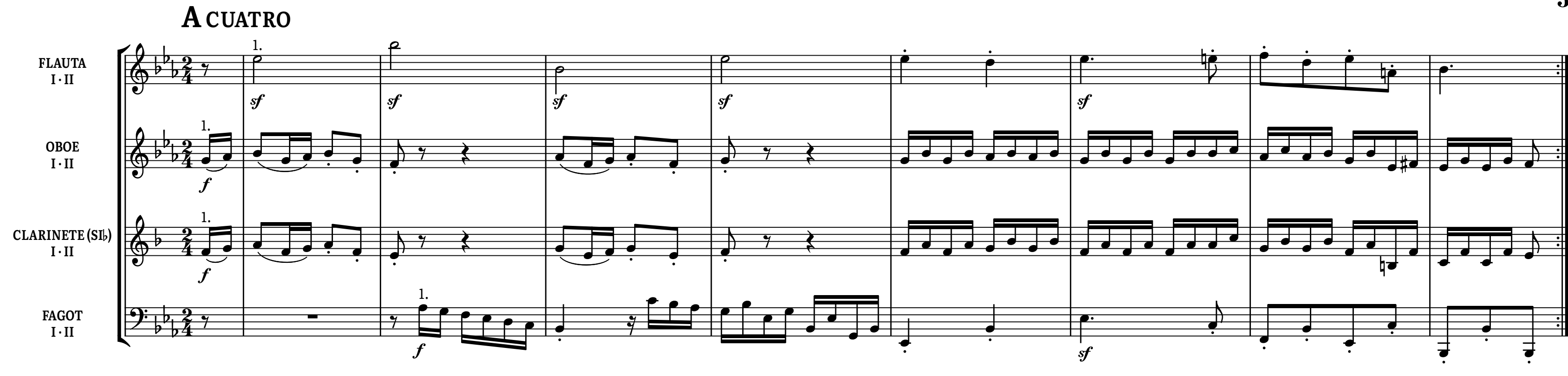
Ludwig van Beethoven
1802 · Opus 35 (1803)
Leipzig, Alemania
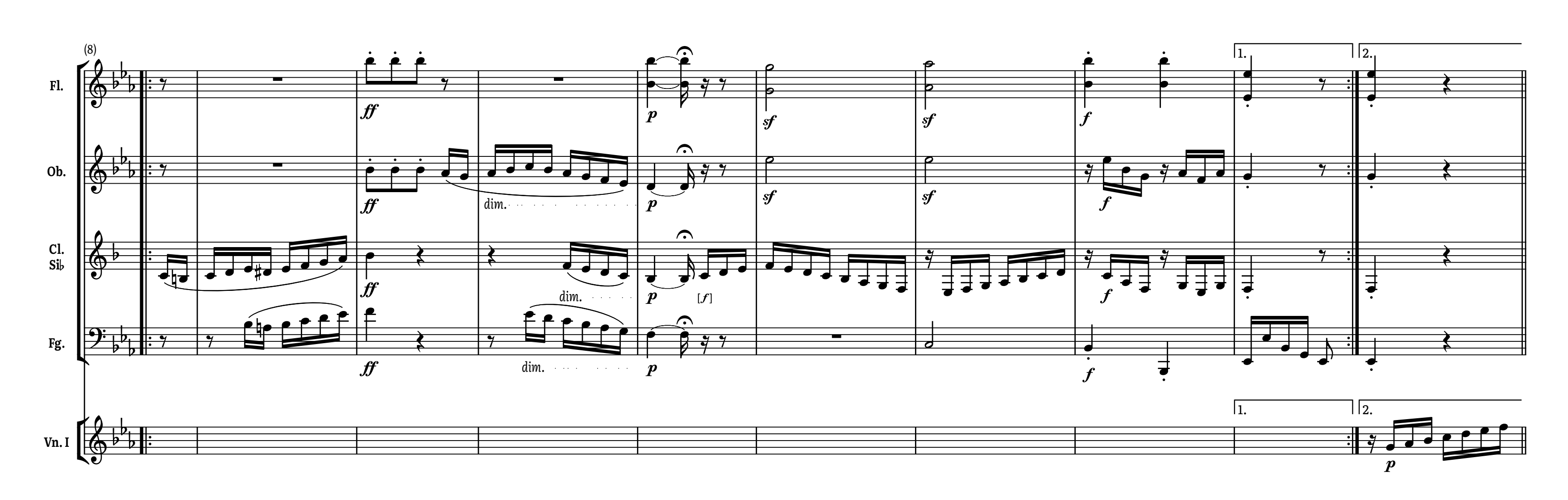


Nota: Todos los elementos entre corchetes han sido añadidos por el arreglista como correcciones y sugerencias.

Transcripción y edición: Adrián Fuentes Flores (2020) · CC BY-NC-SA









Tema

FLAUTA I · II — a 2 — dolce — cresc. — sf — dim. — p

OBOE I · II — a 2 — p — cresc. — sf — dim. — p

CLARINETE (SI♭) I · II — a 2 — p — cresc. — sf — dim. — p

FAGOT I · II — p — cresc. — sf — dim. — p

TROMPA (MI♭) I — p — cresc. — sf — dim. — p

TROMPA (MI♭) II · III — p — cresc. — sf — dim. — p

TROMPETA (MI♭) I · II — a 2 — p — cresc. — sf — dim. — p

TIMBALES (MI♭ · SI♭) — p — cresc. — sf — dim. — p

Tema

VIOLÍN I — dolce — cresc. — sf — dim. — p

VIOLÍN II — arco — p — cresc. — sf — dim. — p
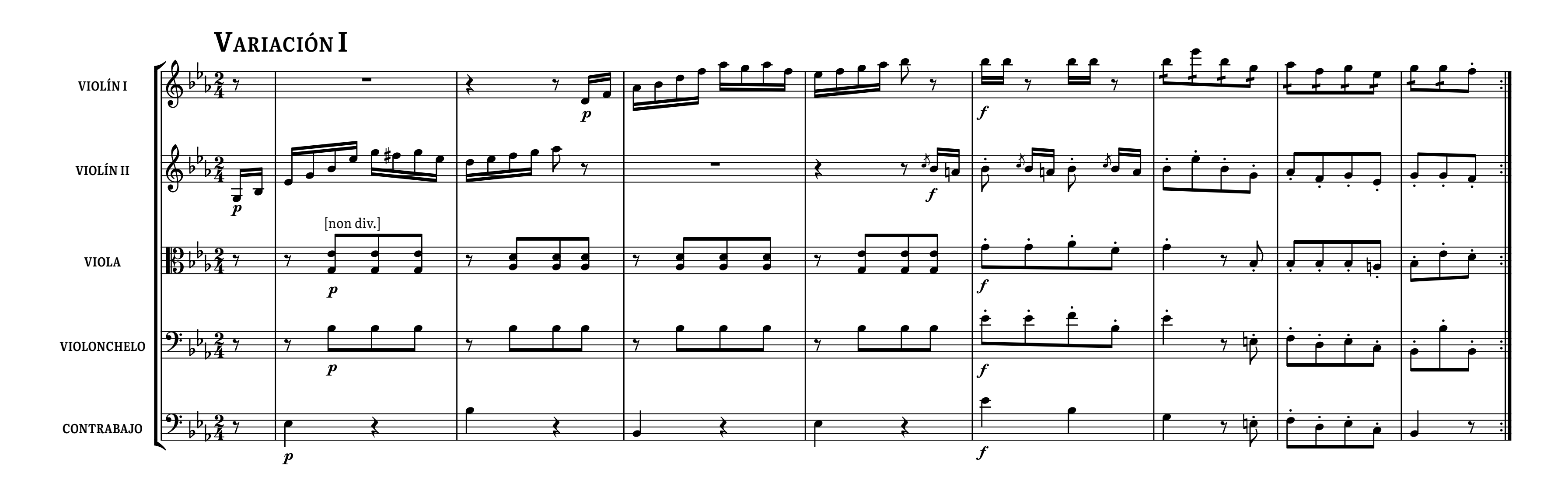
VIOLA — arco [div.] — p — cresc. — sf — dim. — p
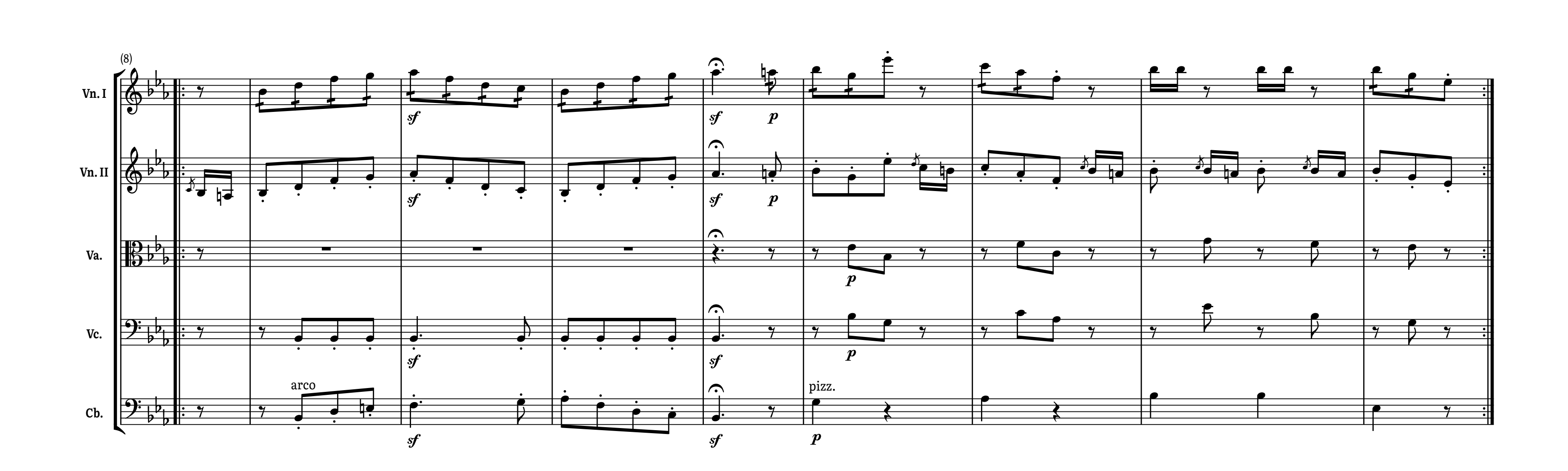
VIOLONCHELO — arco — p — cresc. — sf — dim. — p

CONTRABAJO — pizz. — p — cresc. — sf — dim. — p
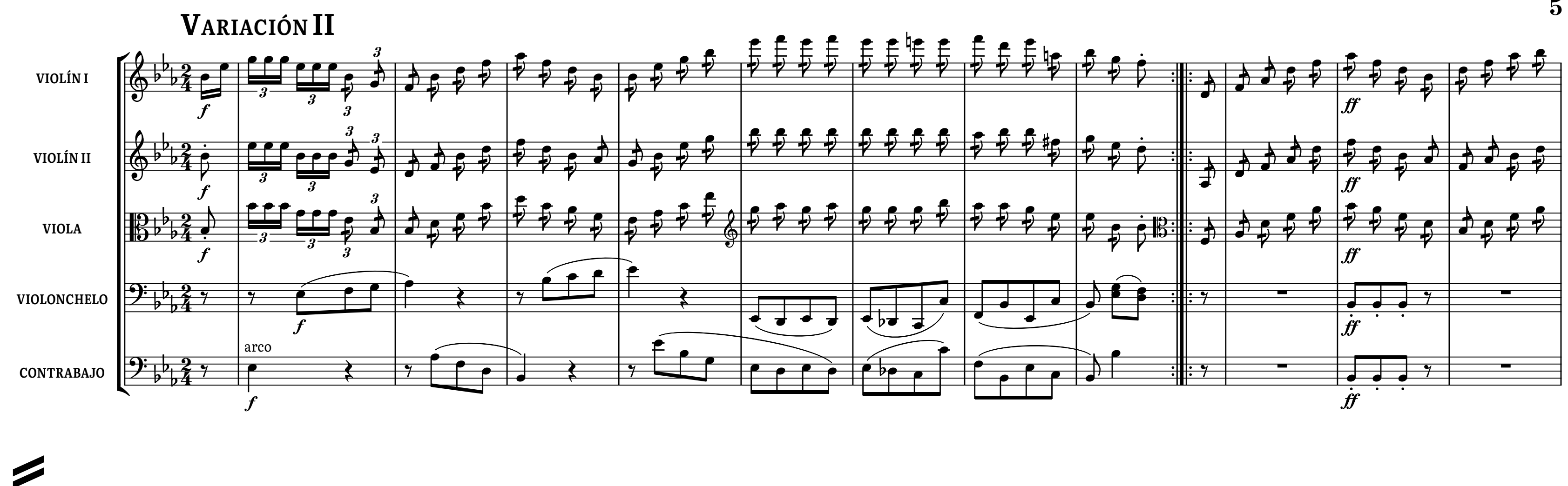
1. 2.
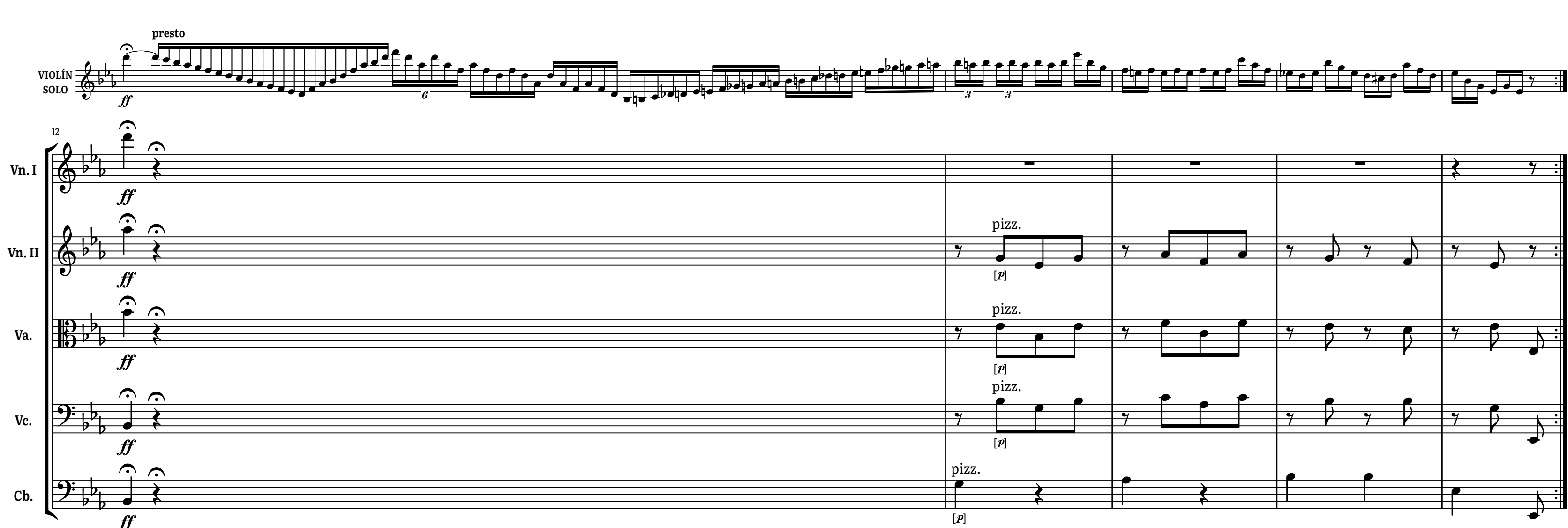
(8b)
Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Tmp. Mi♭ I
Tmp. Mi♭ II · III
Tpt. Mi♭
Tim.
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
a 2
dolce
arco
pizz.











VARIACIÓN III

FLAUTA I · II

OBOE I · II

a 2

CLARINETE (SI♭) I · II

FAGOT I · II

a 2

TROMPA (MI♭) I

TROMPA (MI♭) II · III

TROMPETA (MI♭) I · II

TIMBALES (MI♭ · SI♭)

f

VARIACIÓN III

VIOLÍN I

arco

VIOLÍN II

div. arco

VIOLA

div. arco

VIOLONCHELO

arco

CONTRABAJO

arco

f



(8)

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Tmp. Mib I

Tmp. Mib II · III

Tpt. Mib

Tim.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

p cresc. ff ff f fp sf

Variación IV

a 2

FLAUTA I · II

FAGOT I · II

1.

[ossia: Fg. 2 in 2ª volta]

cresc.

Variación IV

pizz.

VIOLÍN I

VIOLÍN II

VIOLA

VIOLONCHELO

8b

2.

Fl.

Fg.

[ossia: Fg. 1]

cresc.

f sf p

1.

[ossia: Fg. 2 in 2ª volta]

2.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.



Variación V

FLAUTA I · II
OBOE I · II
CLARINETE (SI♭) I · II
FAGOT I · II

1. pp cresc. sf p

Variación VI

FLAUTA I · II
OBOE I · II
CLARINETE (SI♭) I · II
FAGOT I · II
a 2
TROMPA (MI♭) I
TROMPA (FA) II · III

p f [sf]

Variación VI
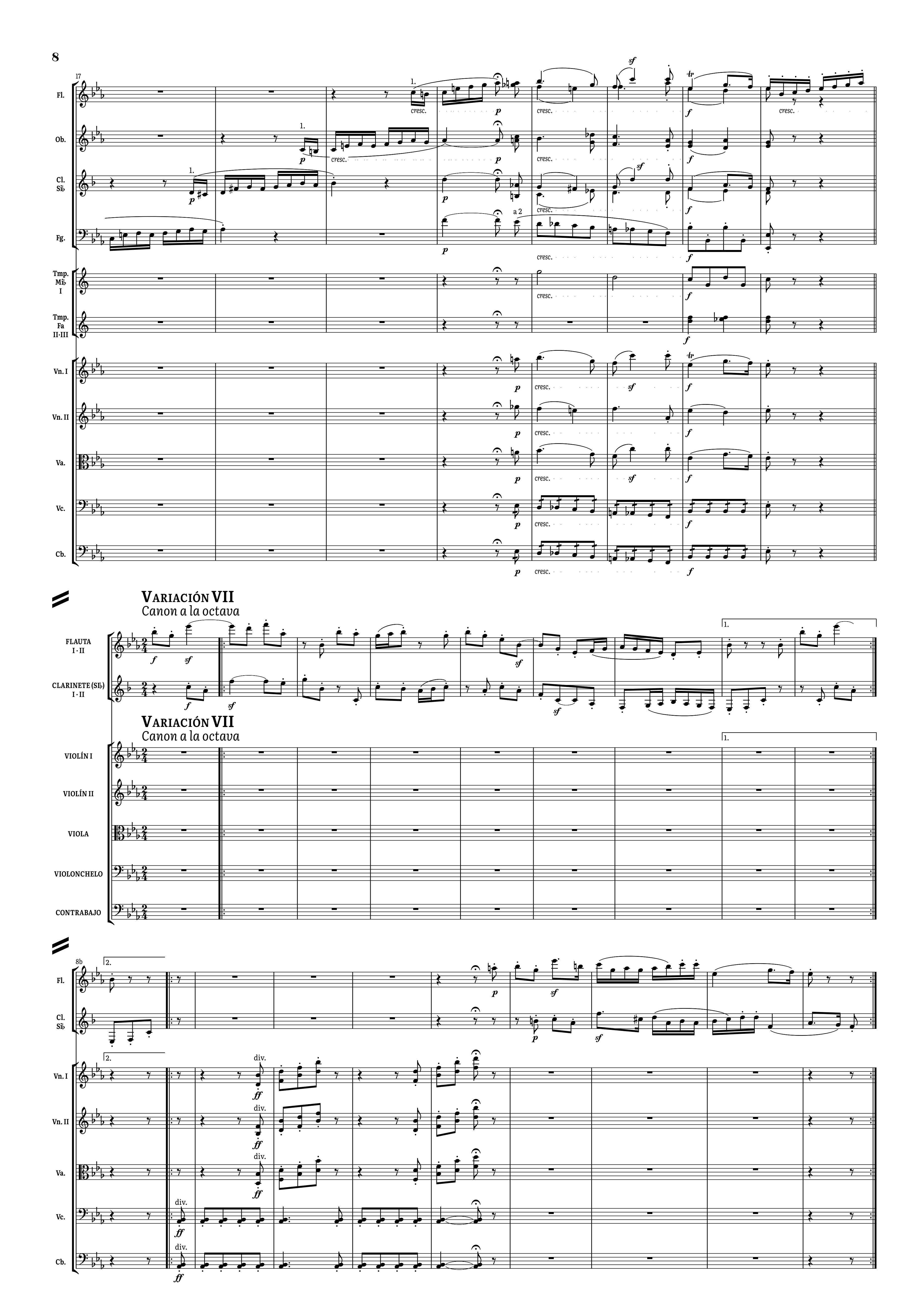
VIOLÍN I
VIOLÍN II
VIOLA
VIOLONCHELO
CONTRABAJO

arco p f [sf]

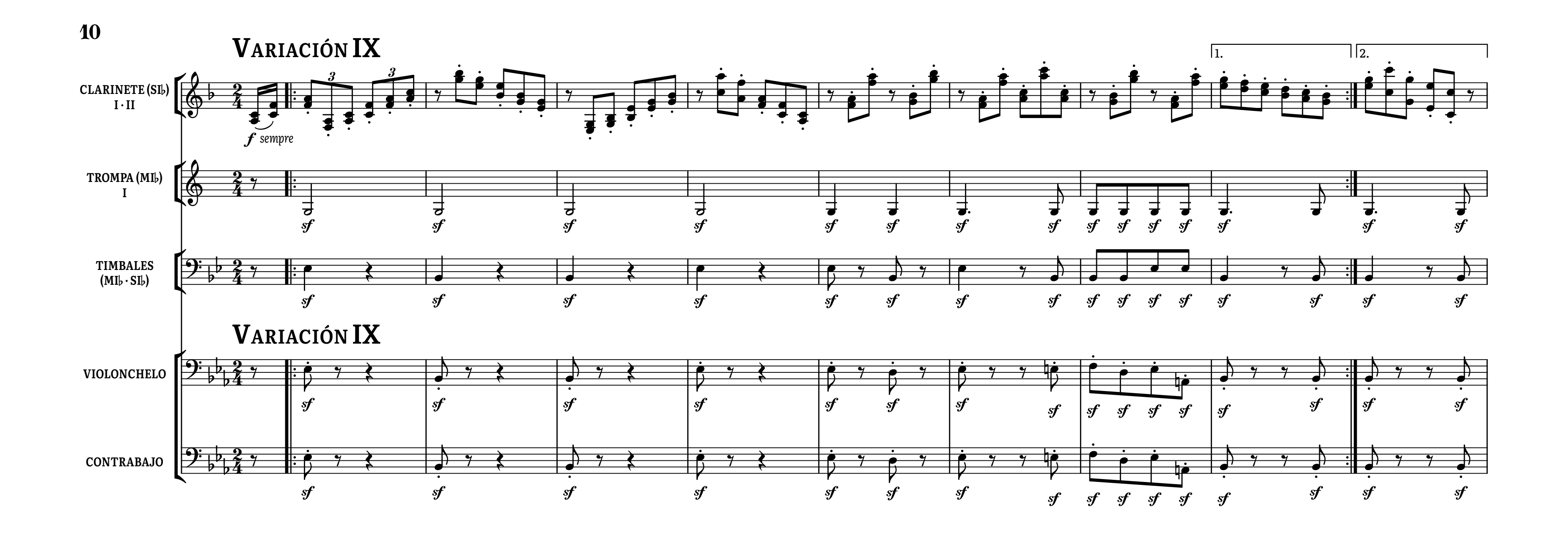
(8)
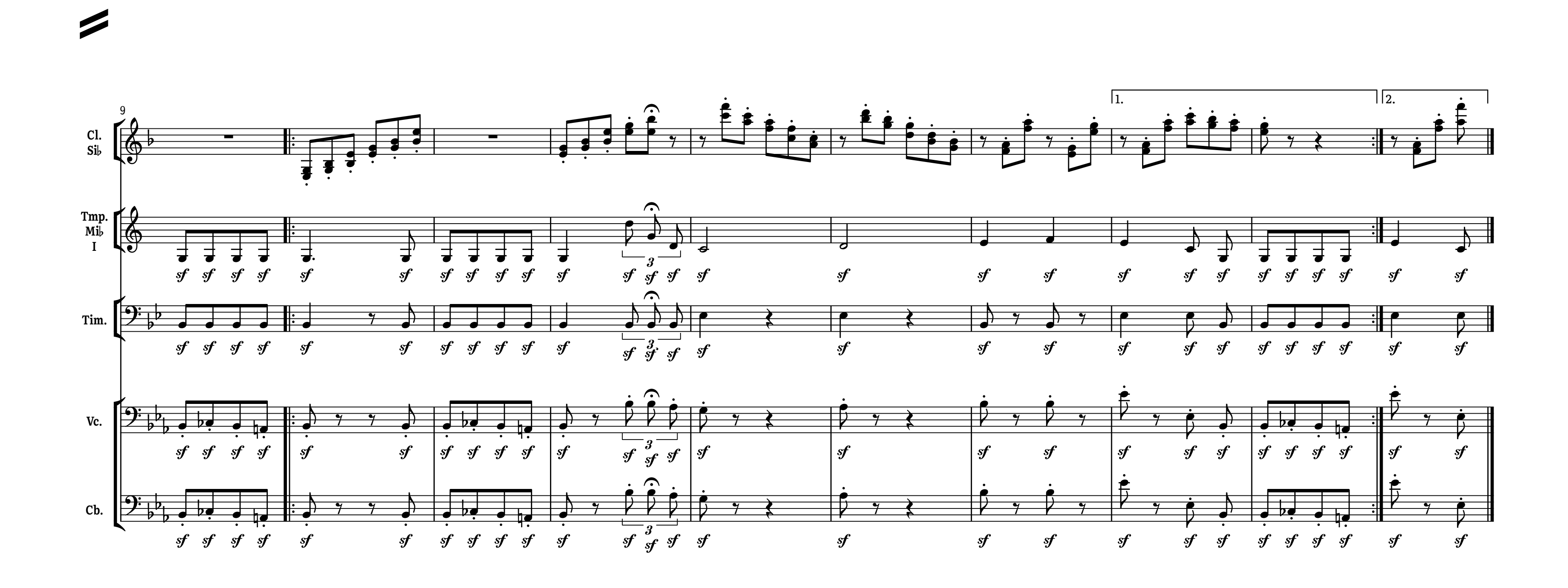
Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Tmp. Mi♭ I
Tmp. Fa II-III
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
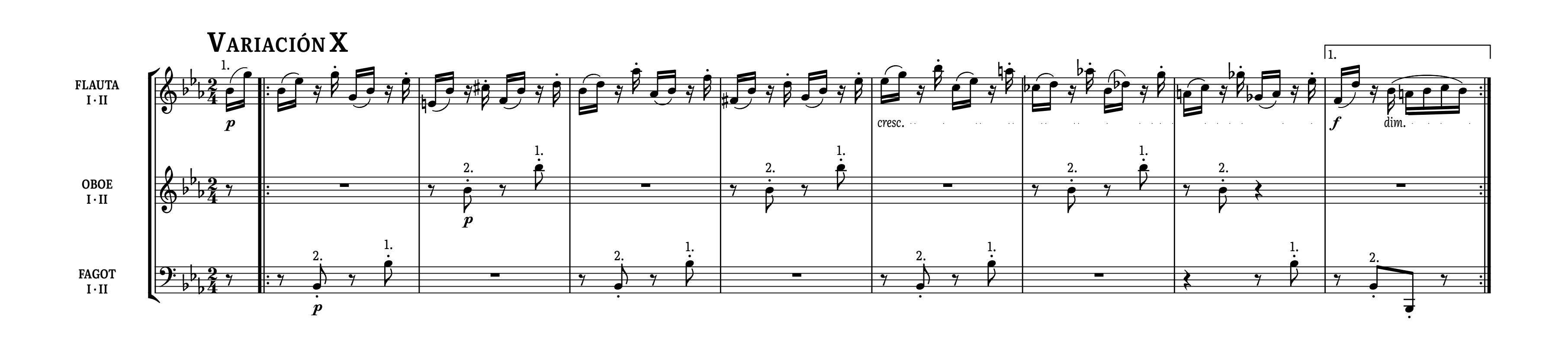
1. p cresc. sf f a 2

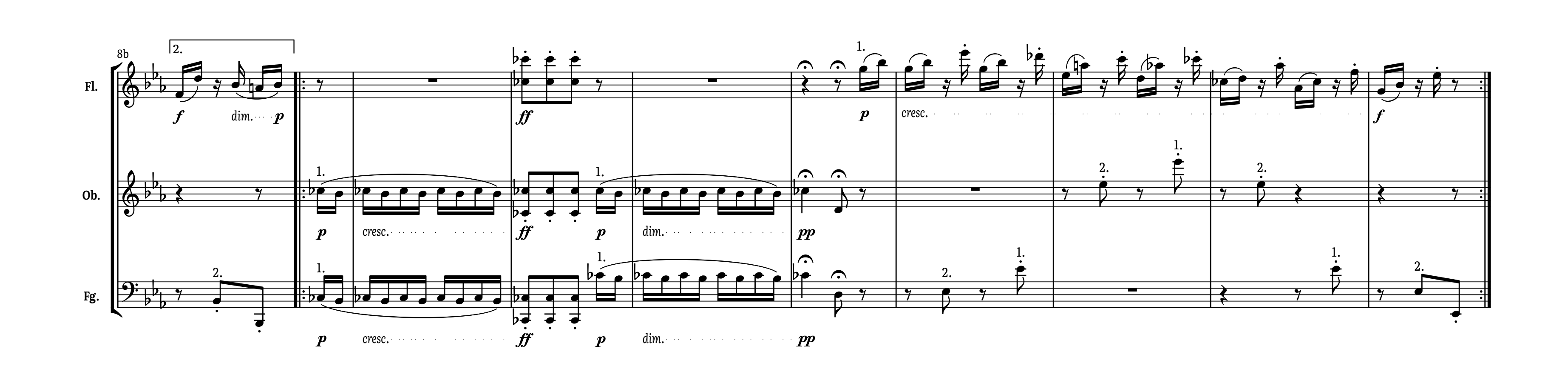

Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Tmp. Mi♭ I
Tmp. Fa II-III
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
cresc.
a 2
VARIACIÓN VII
Canon a la octava
FLAUTA I · II
CLARINETE (SI♭) I · II
VIOLÍN I
VIOLÍN II
VIOLA
VIOLONCHELO
CONTRABAJO
div.

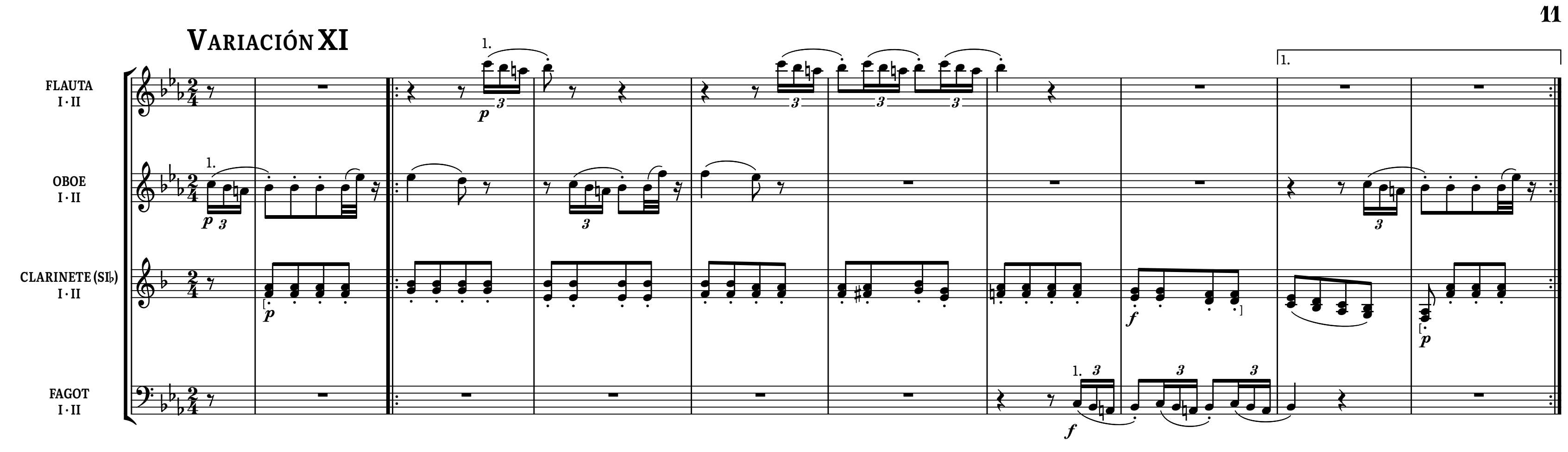
Variación VIII


VARIACIÓN IX
CLARINETE (SI♭) I · II
TROMPA (MI♭) I
TIMBALES (MI♭ · SI♭)
VIOLONCHELO
CONTRABAJO
f sempre

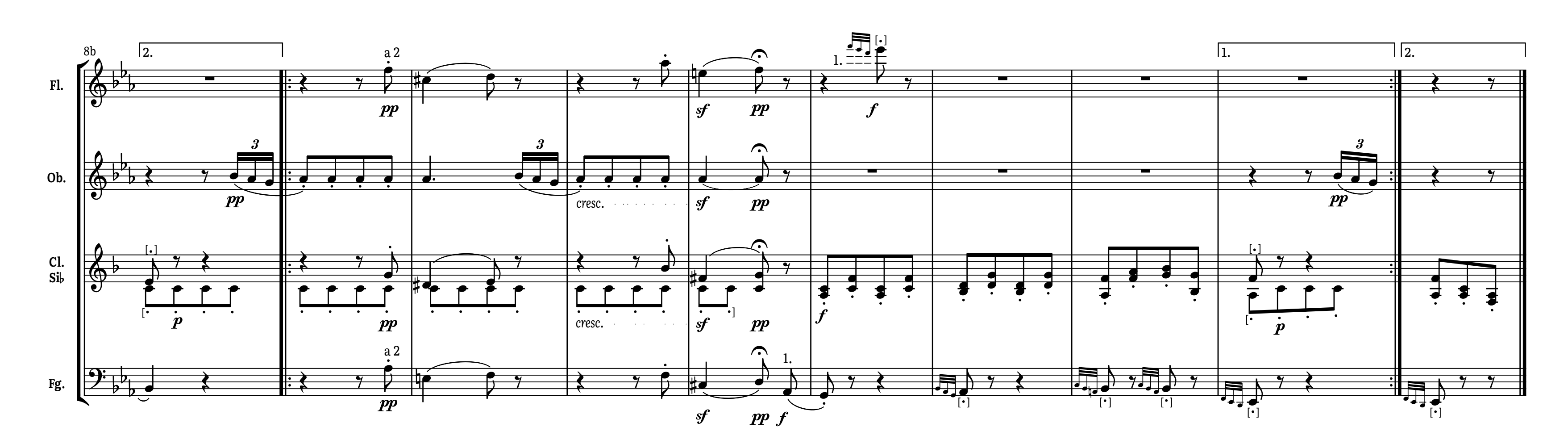

Cl. Si♭
Tmp. Mi♭ I
Tim.
Vc.
Cb.


VARIACIÓN X
FLAUTA I · II
OBOE I · II
FAGOT I · II
cresc.
dim.
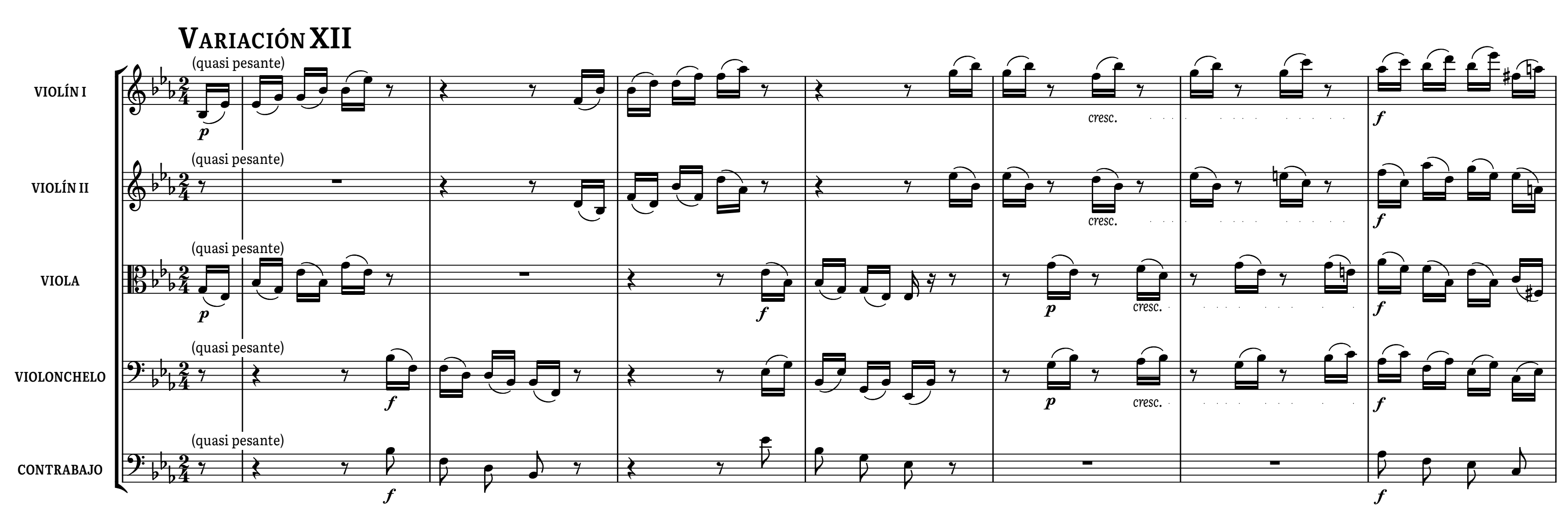

Fl.
Ob.
Fg.
cresc.
dim.


Variación XI
FLAUTA I · II
OBOE I · II
CLARINETE (SI♭) I · II
FAGOT I · II
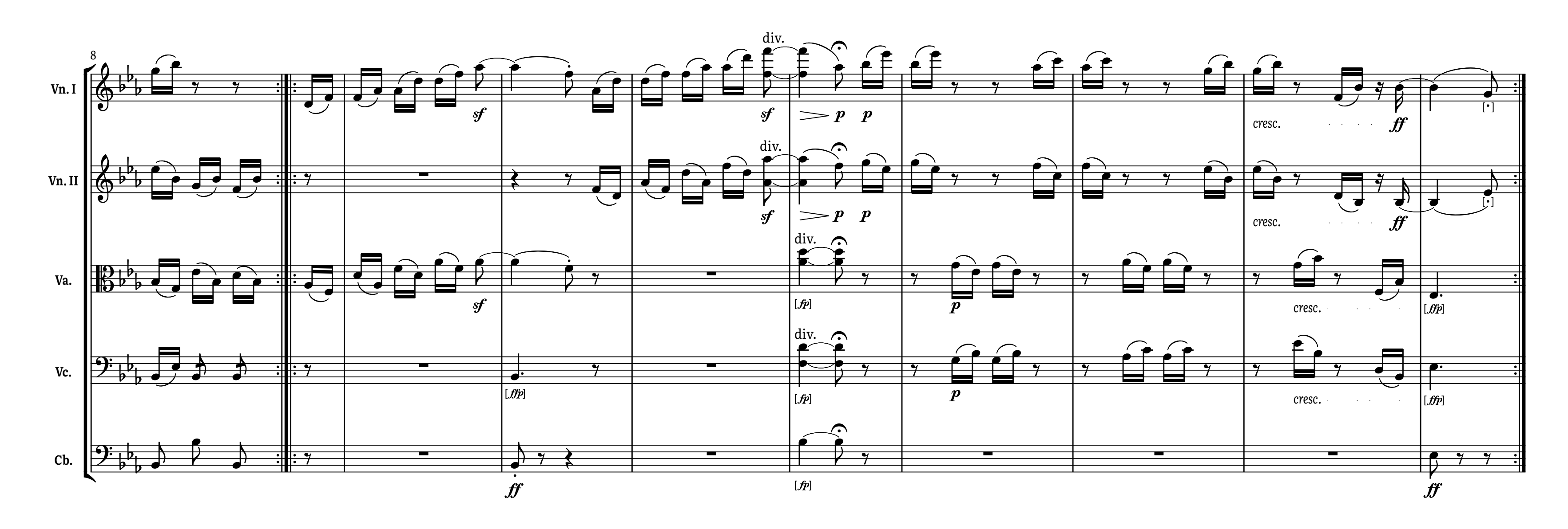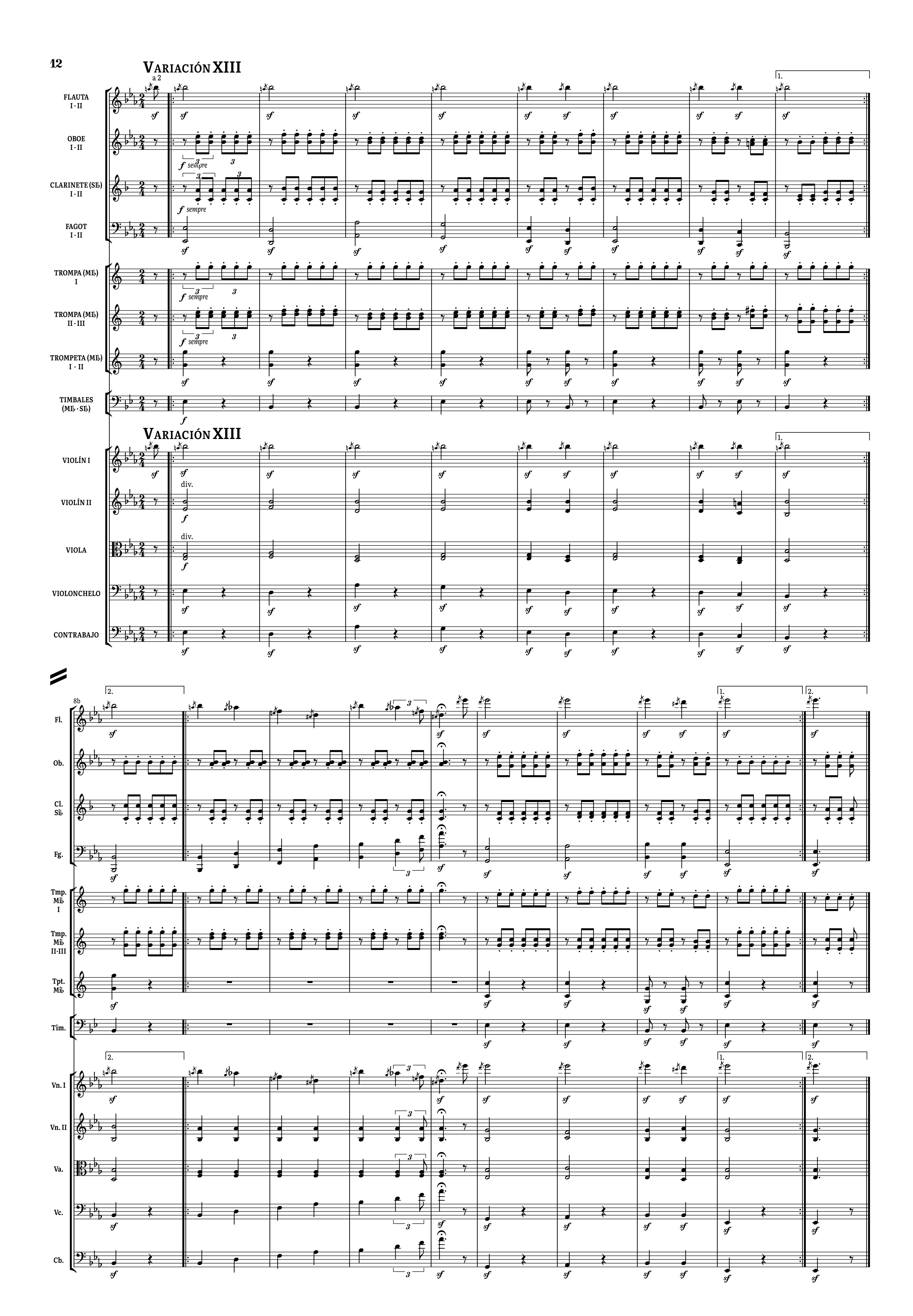



Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
a 2
cresc.




Variación XII
(quasi pesante)
VIOLÍN I
VIOLÍN II
VIOLA
VIOLONCHELO
CONTRABAJO
cresc.




Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
div.
cresc.


VARIACIÓN XIII
a 2
FLAUTA I · II
OBOE I · II
CLARINETE (SI♭) I · II
FAGOT I · II
TROMPA (MI♭) I
TROMPA (MI♭) II · III
TROMPETA (MI♭) I · II
TIMBALES (MI♭ · SI♭)
f sempre
VARIACIÓN XIII
VIOLÍN I
VIOLÍN II
VIOLA
VIOLONCHELO
CONTRABAJO
div.
1.
2.
8b
Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Tmp. Mi♭ I
Tmp. Mi♭ II·III
Tpt. Mi♭
Tim.
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

Variación XIV
Menor

FLAUTA I · II

OBOE I · II

CLARINETE (SI♭) I · II

FAGOT I · II

Variación XIV
Menor

VIOLÍN I

VIOLÍN II

VIOLA

VIOLONCHELO

CONTRABAJO

17

Fl.

Ob.

Cl. Si♭

Fg.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

Adagio

pizz. arco

Variación XV
Mayor
Largo [♪ = 60]

FLAUTA I · II

OBOE I · II

CLARINETE (SI♭) I · II

FAGOT I · II

TROMPA (MI♭) I

TROMPA (MI♭) II · III

Variación XV
Mayor
Largo [♪ = 60]

VIOLÍN I

VIOLÍN II

VIOLA

VIOLONCHELO

CONTRABAJO

p cresc. *sf* cresc. *p* cresc. *sf* *p*

8

Fl.

Ob.

Cl. Si♭

Fg.

Tmp. Mi♭ I

Tmp. Mi♭ II·III

Vn. I

Vn. II

Va.
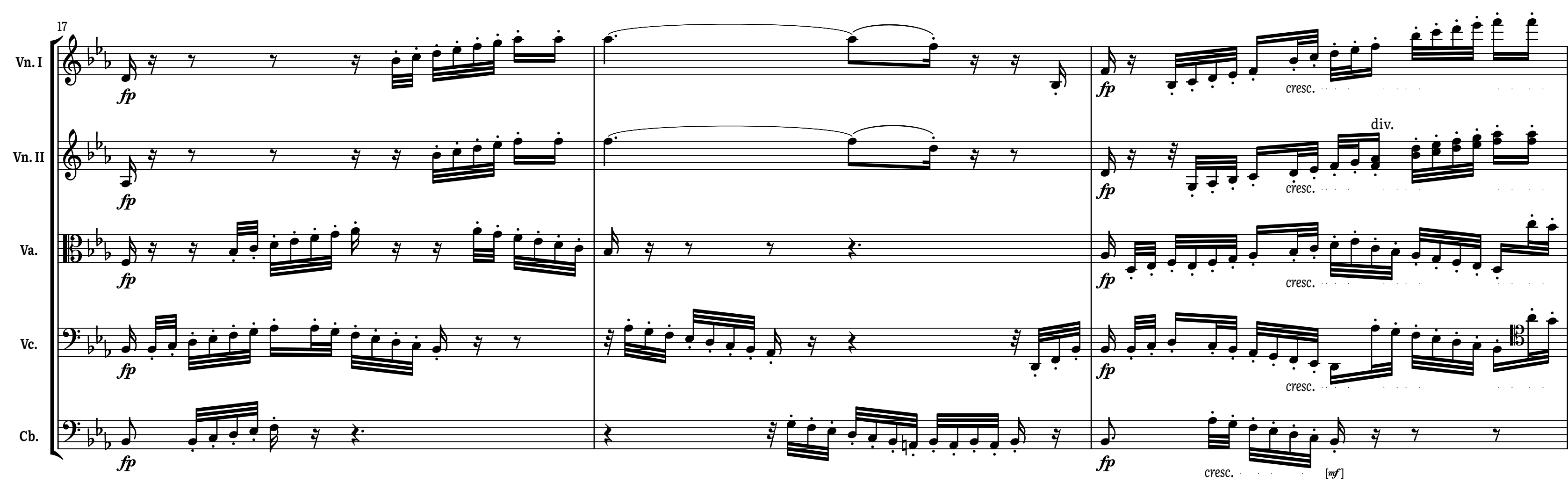
Vc.

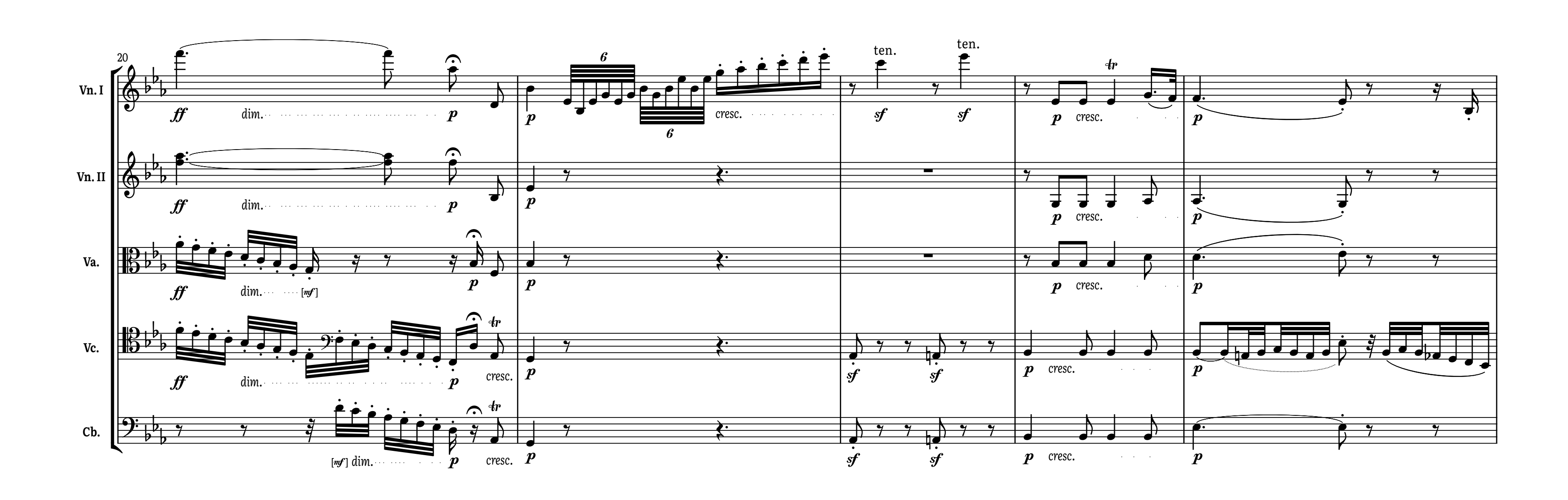
Cb.

[17] [cresc.]

f [*mf*] cresc. *p* *sf* *p* *f* *p*

11
Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Tmp. Mib I
Tmp. Mib II-III
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
1.
[mf]
f
p
cresc.
sf
4
6
8
12
14
tr





25

Fl. a 2 *fp*

Ob. a 2 *fp*

Cl. Sib *fp* 1.

Fg. *fp* 1.

Vn. I *fp*

Vn. II *fp*

Va. *fp*

Vc. *fp*
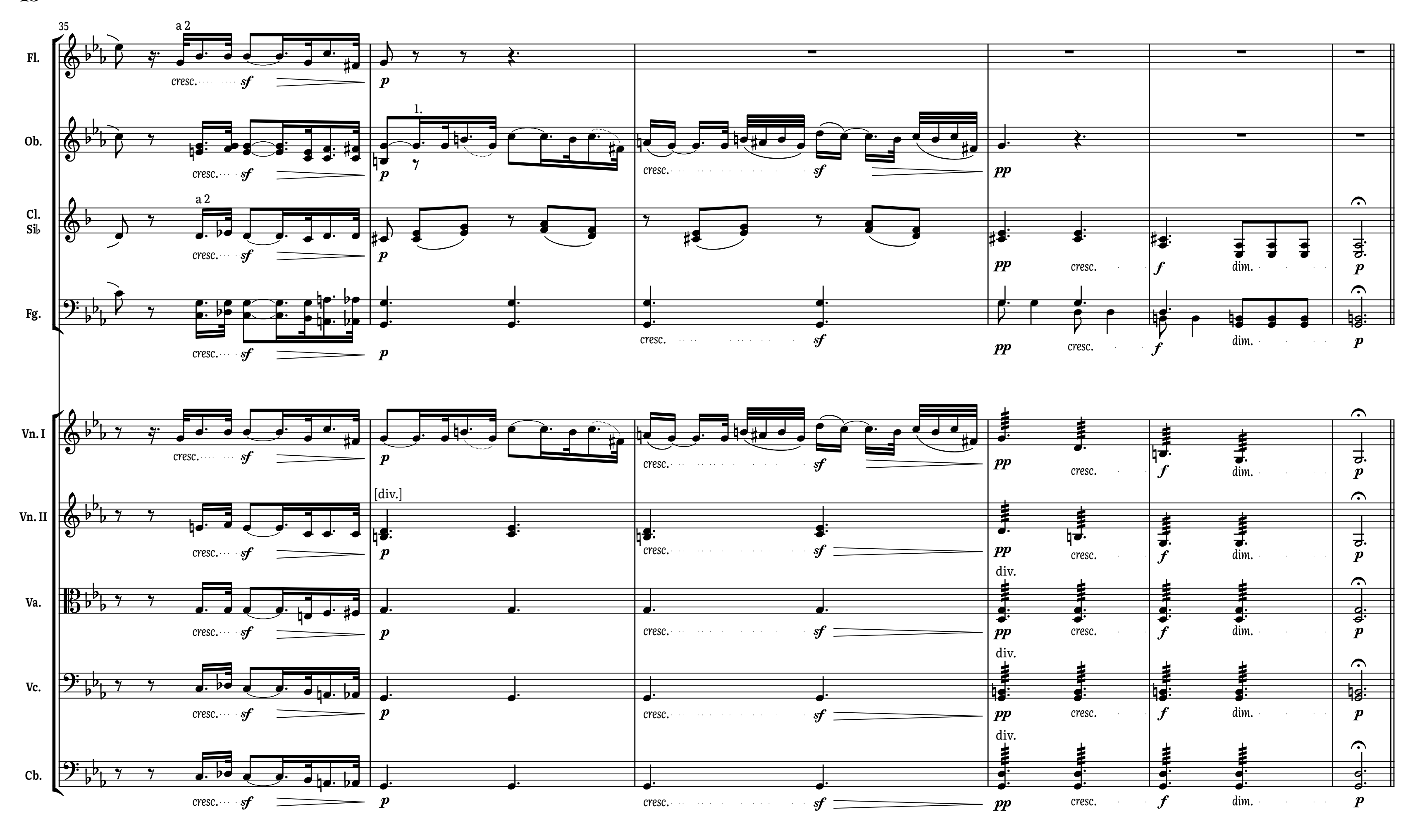
Cb. *fp*

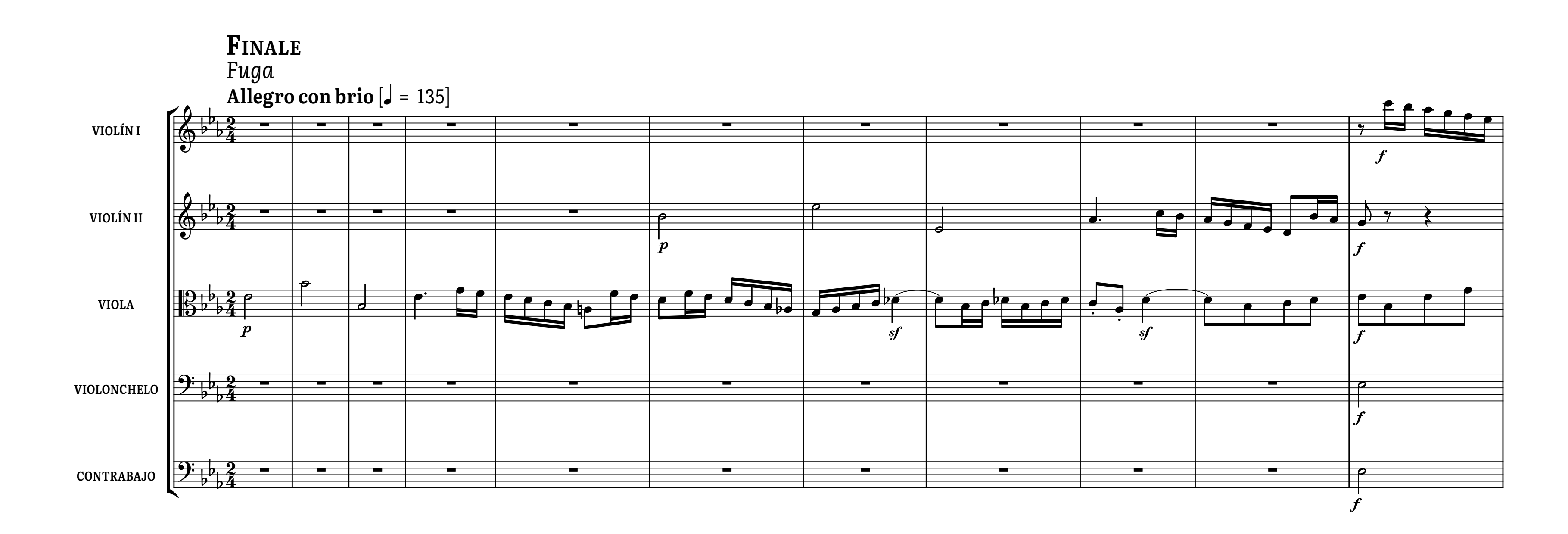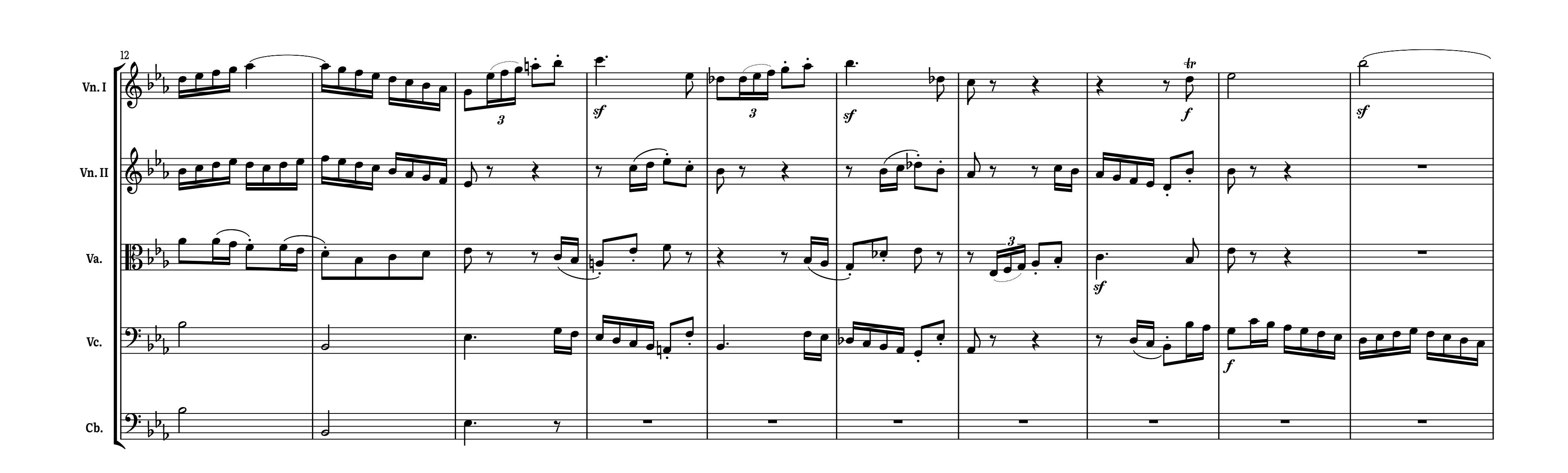


27
Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
fp
cresc.
ff
dim.
p
div.
[mf]
tr
6

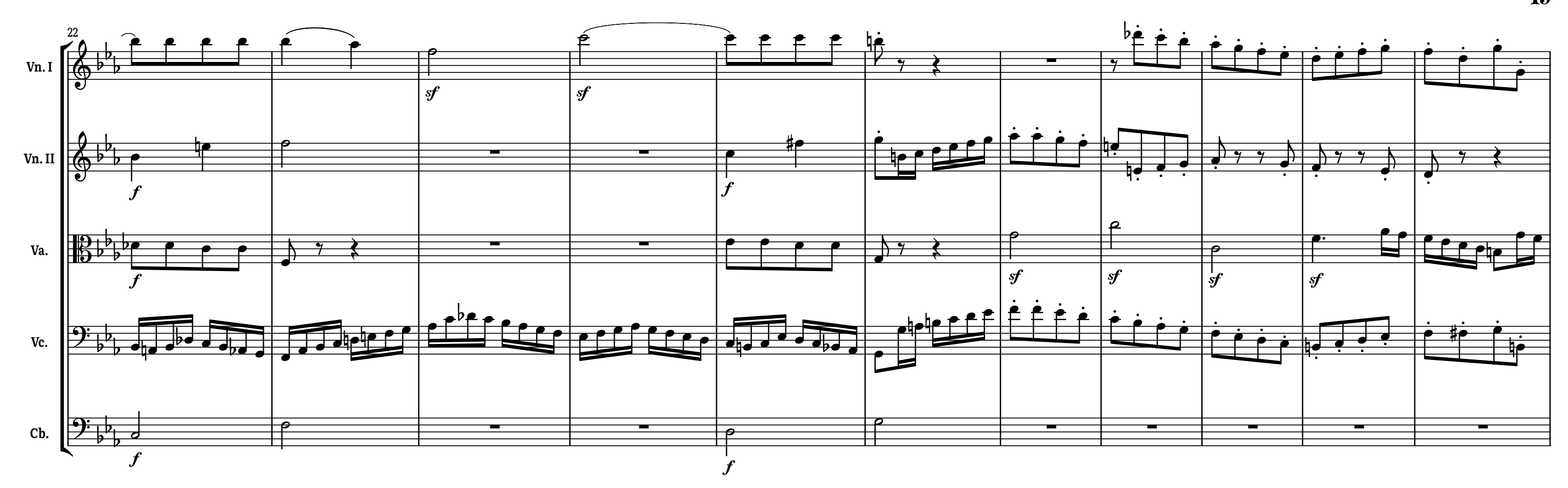


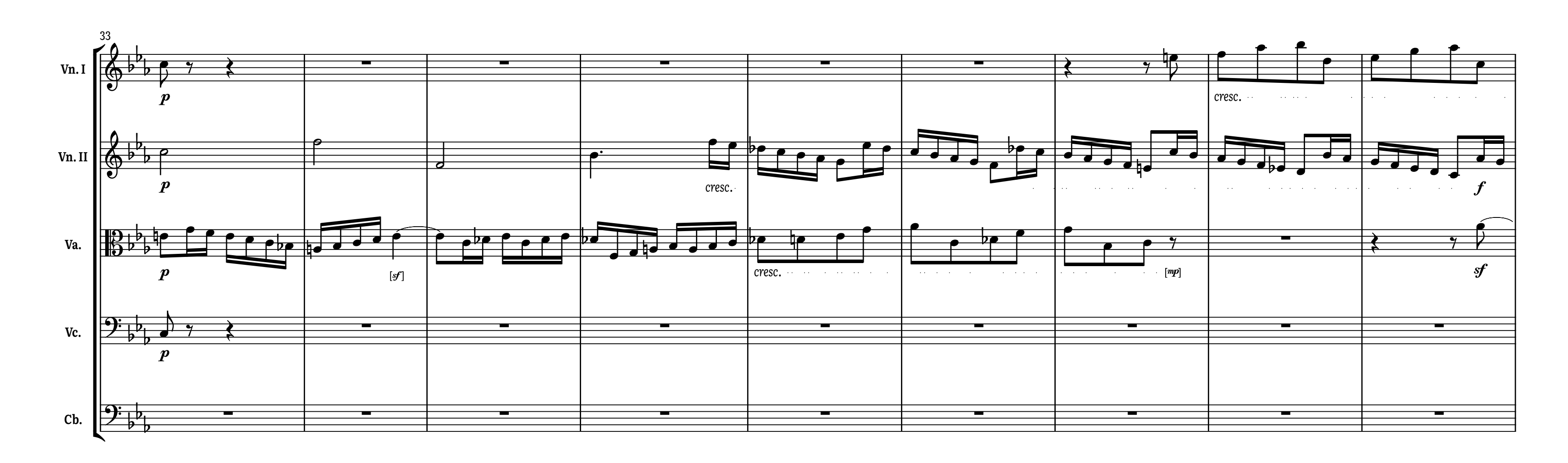
30
Coda
Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
1.
a 2
ten.
sf
p
cresc.
6
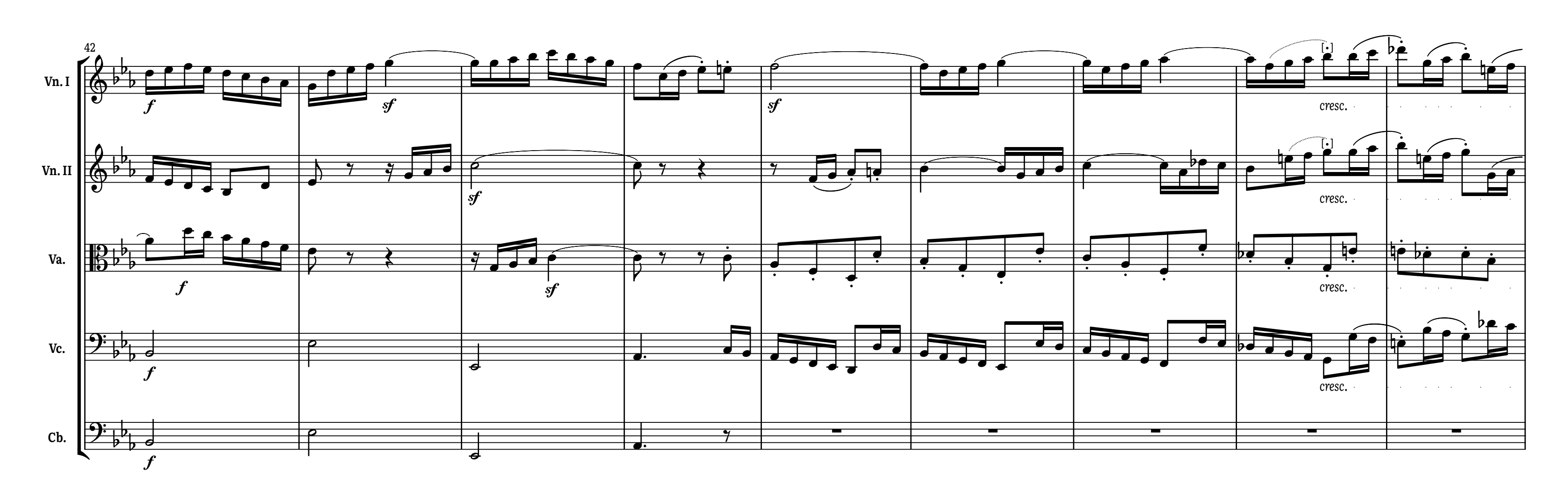

35
a 2
Fl.
Ob.
1.
Cl. Si♭
a 2
Fg.
Vn. I
Vn. II
[div.]
Va.
div.
Vc.
div.
Cb.
div.
cresc.
sf
p
pp
f
dim.
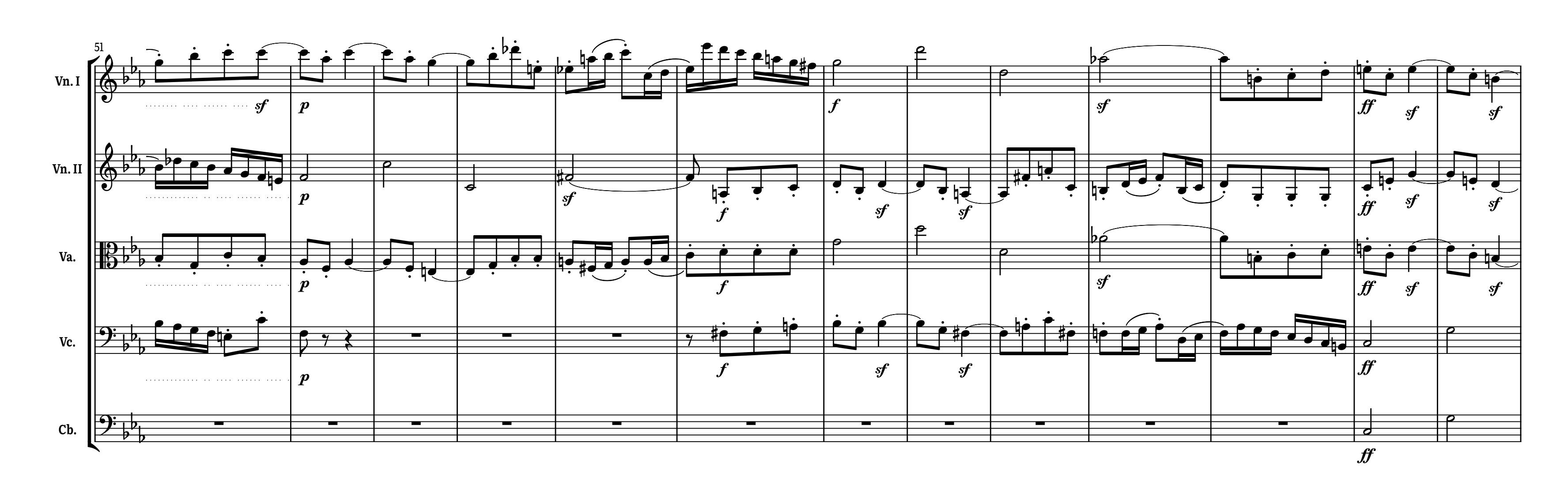

FINALE
Fuga
Allegro con brio [♩ = 135]
VIOLÍN I
VIOLÍN II
VIOLA
VIOLONCHELO
CONTRABAJO
p
sf
f


12
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
3
sf
tr
f
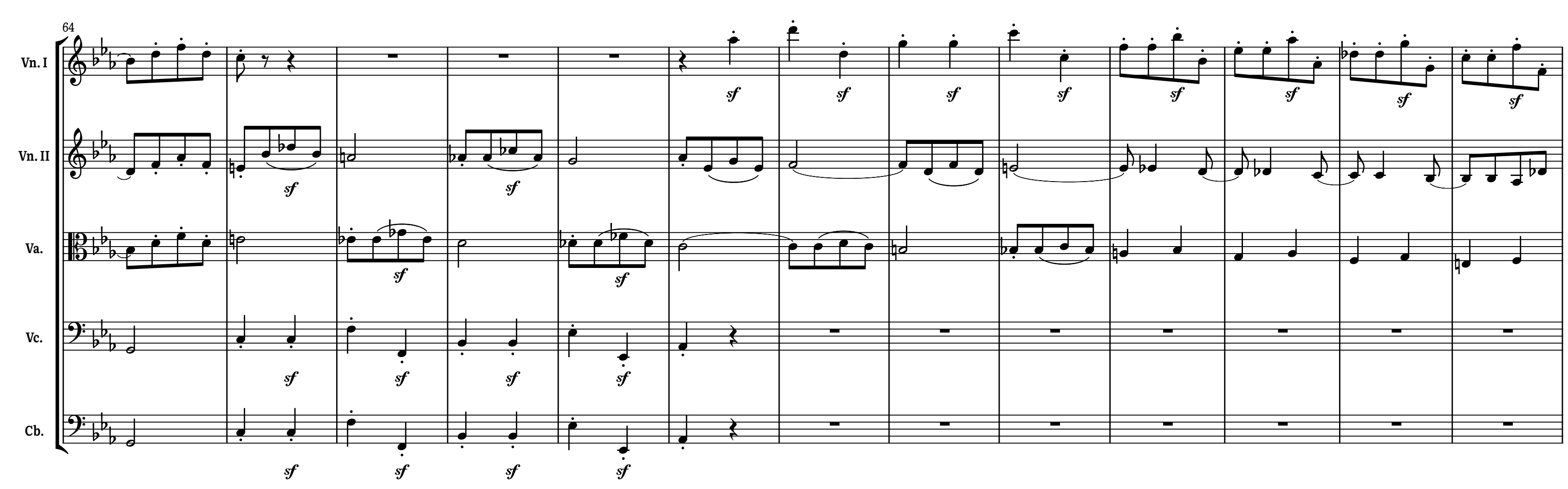

22
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

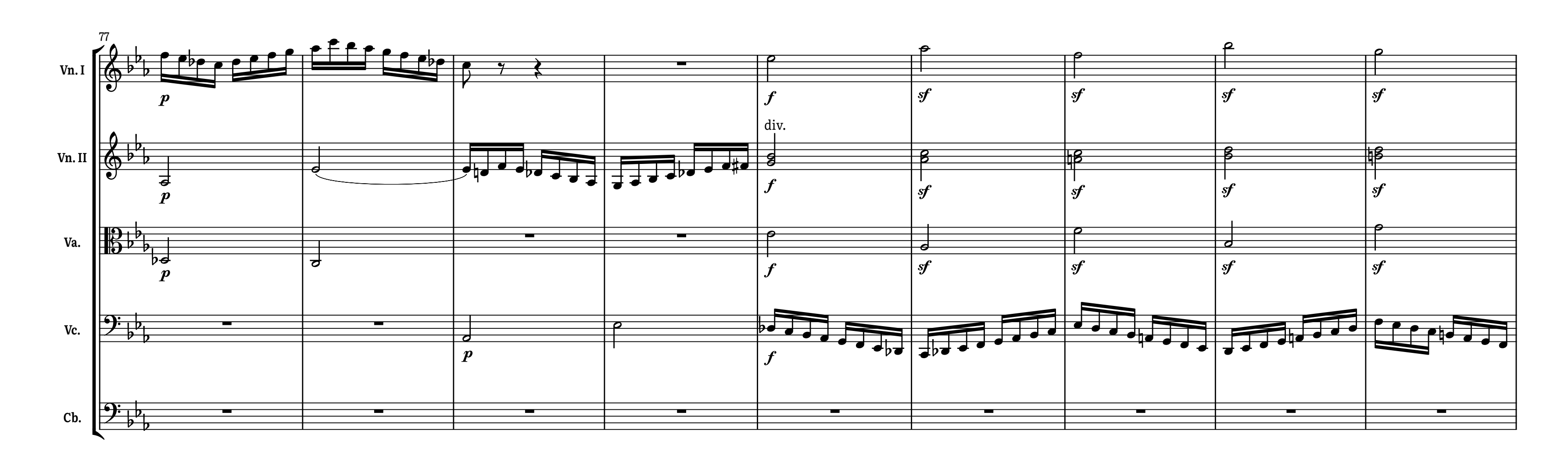

33
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
cresc.
[sf]
[mp]

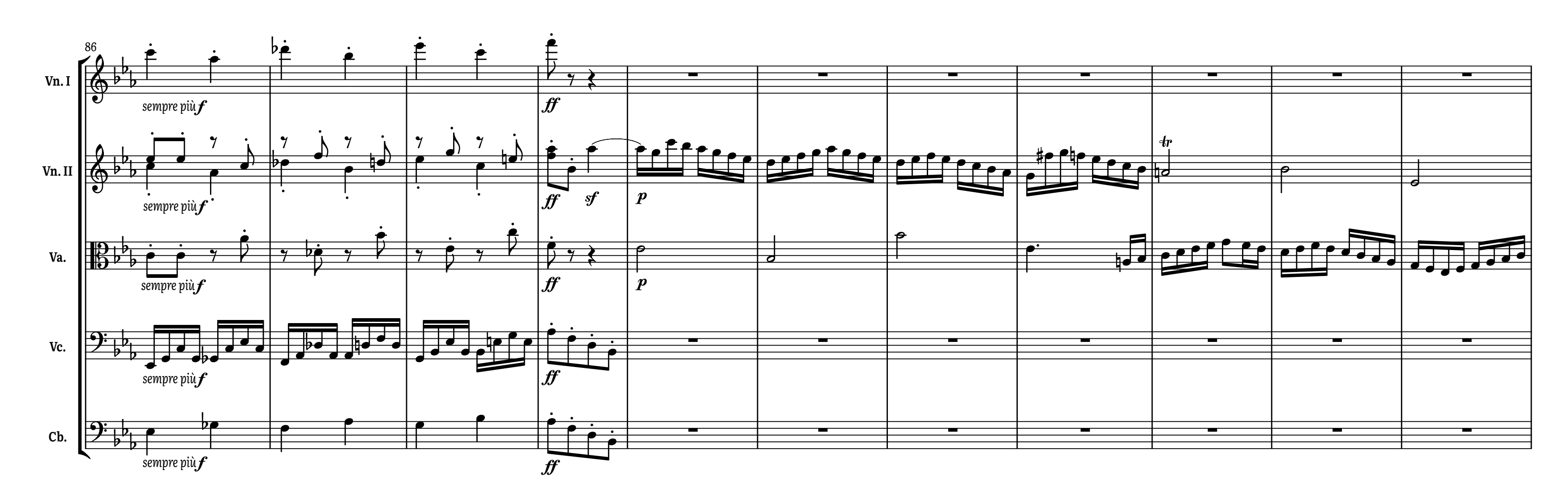

42
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
cresc.
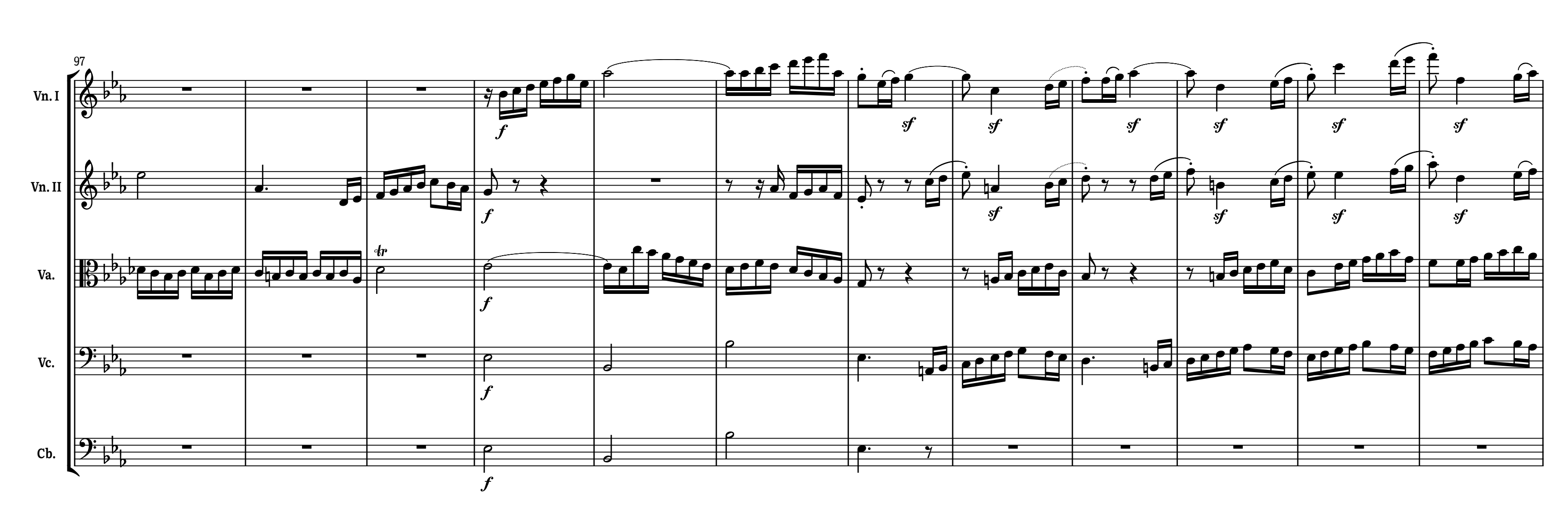

51
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
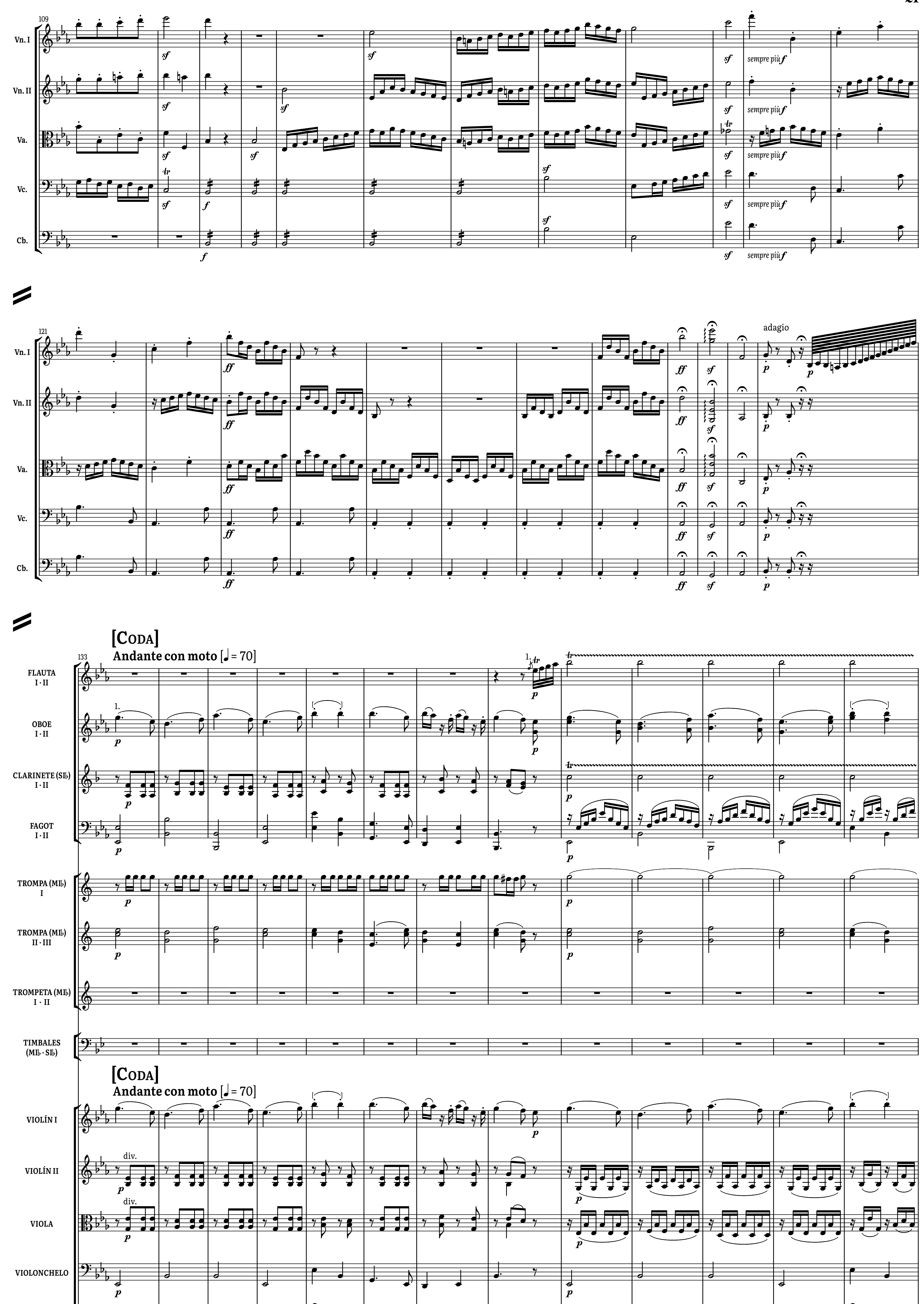



64
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
sf
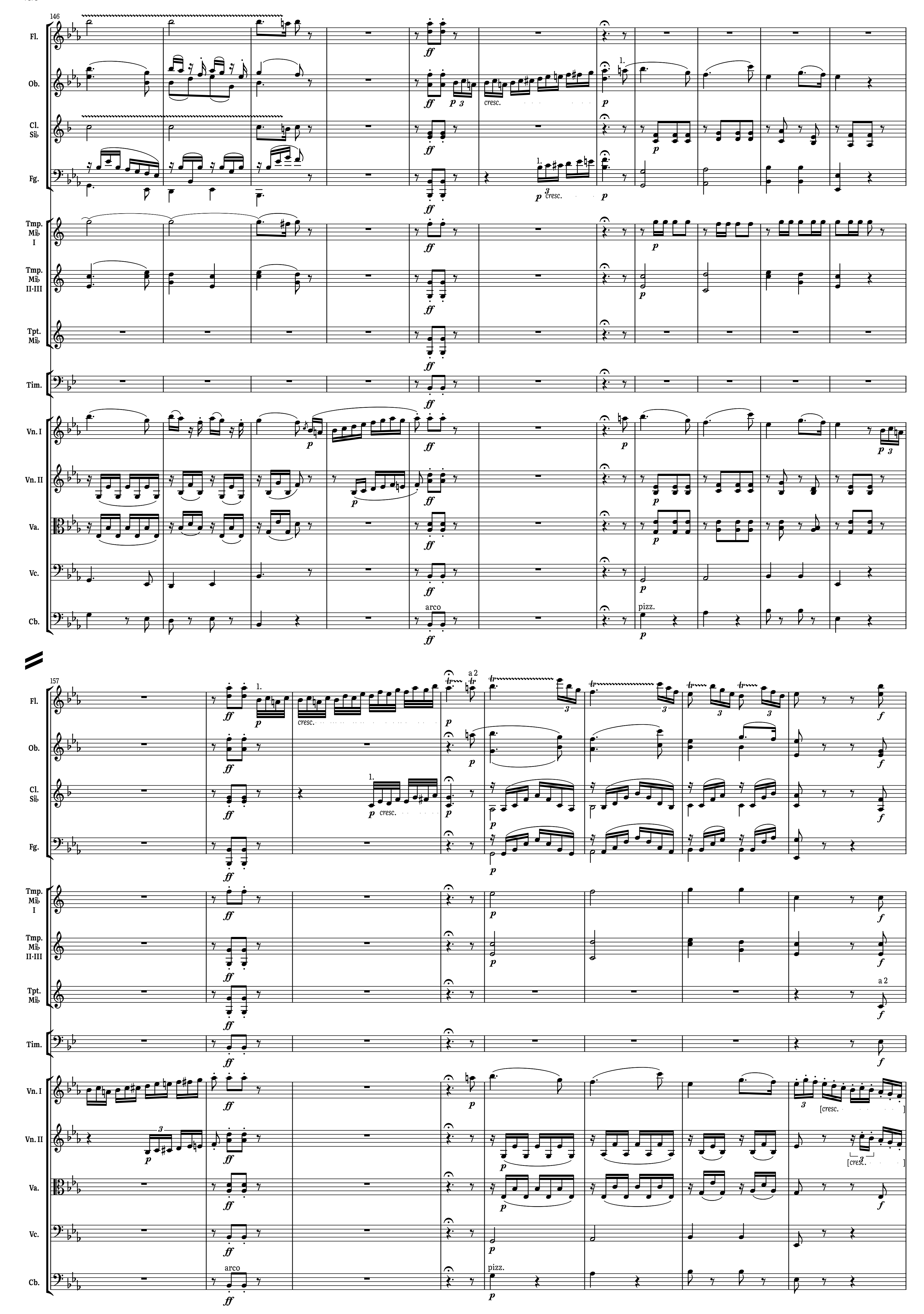

77
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
p
f
sf
div.


86
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
sempre più f
ff
sf
p
tr


97
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
f
sf
tr



109
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
sf
f
sempre più f
121
adagio
ff
p
[Coda]
Andante con moto [♩= 70]
133
FLAUTA I · II
OBOE I · II
CLARINETE (SI♭) I · II
FAGOT I · II
TROMPA (MI♭) I
TROMPA (MI♭) II · III
TROMPETA (MI♭) I · II
TIMBALES (MI♭ · SI♭)
VIOLÍN I
VIOLÍN II
VIOLA
VIOLONCHELO
CONTRABAJO
div.
pizz.


146
Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Tmp. Mib I
Tmp. Mib II-III
Tpt. Mib
Tim.
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
ff
p
cresc.
arco
pizz.
157
a 2
f
[cresc.



165

Fl.

Ob.

Cl. Si♭

Fg.

Tmp. Mi♭ I

Tmp. Mi♭ II-III

Tpt. Mi♭

Tim.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

arco

173

Fl.

Ob.

Cl. Si♭

Fg.

Tmp. Mi♭ I

Tmp. Mi♭ II-III

Tpt. Mi♭

Tim.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

arco



178
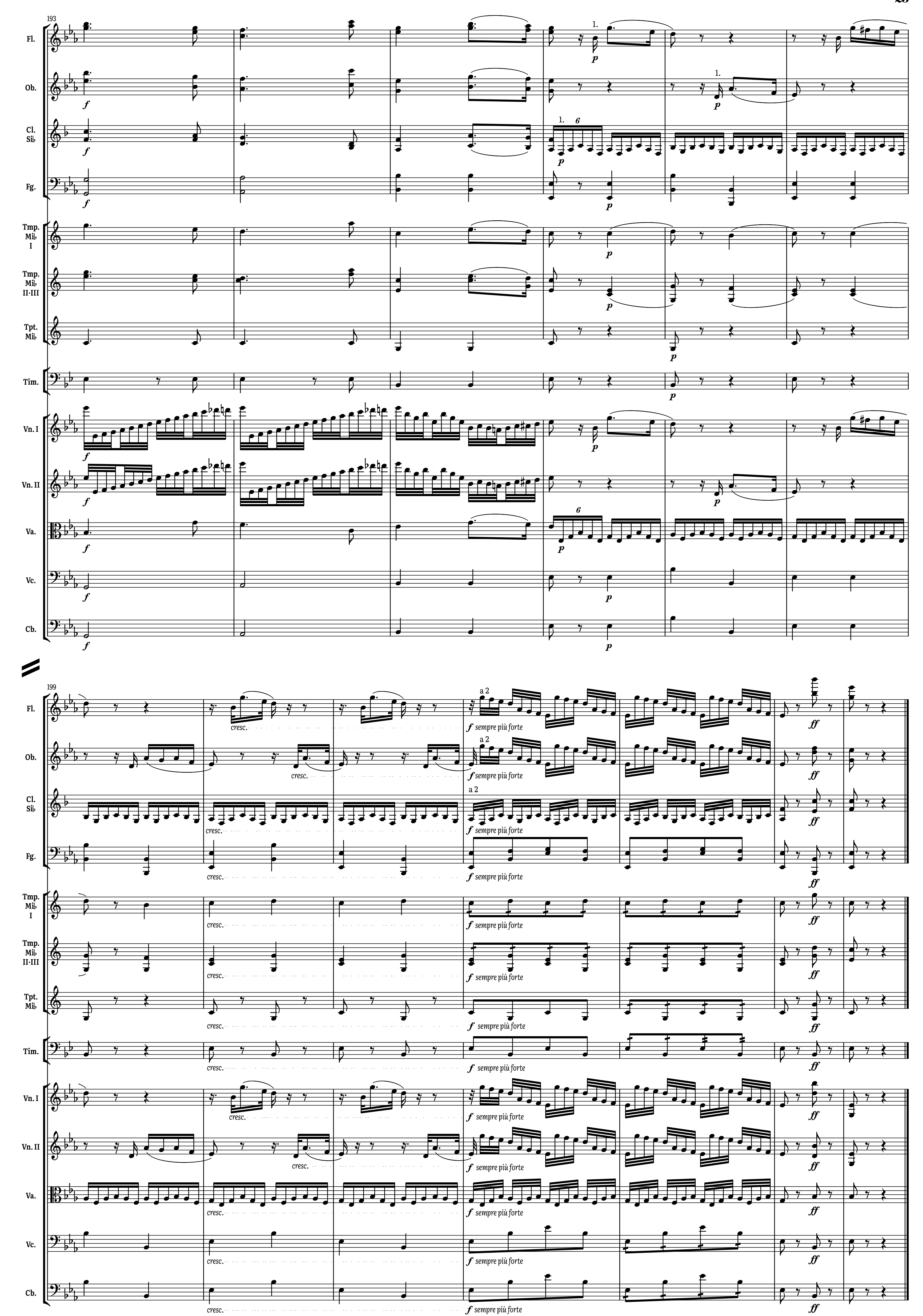
Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Tmp. Mi♭ I
Tmp. Mi♭ II-III
Tpt. Mi♭
Tim.
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

sf p cresc. f a 2 1. 2 3 4

186

Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Tmp. Mi♭ I
Tmp. Mi♭ II-III
Tpt. Mi♭
Tim.
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

sf p cresc. f a 2 1. 2 3 4


193
Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Tmp. Mi♭ I
Tmp. Mi♭ II-III
Tpt. Mi♭
Tim.
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
f
p
1.
6
199
cresc.
a 2
f sempre più forte
ff